**Lista de chequeo de la revista Designia**

Título del artículo

Reemplazar este texto con el título del artículo.

Lista de chequeo

Marque con una X

|  |  |
| --- | --- |
| **Tipo de artículos y características requeridas** (Marcar con una X en la columna derecha) |  |
| El documento presentado corresponde a un **Artículo resultado de investigación** que presenta de manera detallada, los resultados originales de proyectos terminados de investigación. La estructura generalmente utilizada contiene cuatro secciones importantes: introducción, metodología, resultados  y conclusiones. Incluye al menos **25 fuentes bibliográficas.** |  |
| El documento presentado corresponde a un **Artículo resultado de investigación-creación** cuyas contribuciones son derivadas de una investigación que desarrolla un producto creativo asociado a las artes. Parte esencialmente de las preguntas que planteó el autor para iniciar su proyecto, ya que constituye una aportación original. Incluye al menos **25 fuentes bibliográficas.** |  |
| El documento presentado corresponde a un **Artículo de reflexión** que presenta nuevas interpretaciones sobre un tema en particular, a partir del análisis y argumentación que le llevaron a las conclusiones. Presenta posturas del autor en torno al tema de su elección, pero fundamentadas en argumentos  o hallazgos de investigación. Incluye al menos **30 fuentes bibliográficas.** |  |
| El documento presentado corresponde a **Artículo de revisión** donde se analizan, sistematizan e integran los resultados de investigaciones publicadas o no publicadas, sobre el campo de las artes, específicamente la arquitectura, el urbanismo y el diseño (gráfico, de modas e industrial), con el fin de dar cuenta de los avances y las tendencias de desarrollo. Incluye en promedio **50 fuentes bibliográficas.** |  |
| **Estructura de los artículos** |  |
| Se ha hecho uso de la Plantilla para la presentación del artículo, así como de los estilos allí determinados para los distintos tipos de textos. |  |
| Se incluye el título en inglés. |  |
| Se incluyen de tres a seis palabras clave en español e inglés. |  |
| Se incluye un resumen entre 200 y 300 palabras y el correspondiente *Abstract*. |  |
| El documento cumple con la extensión que oscila entre las 4000 y las 8000 palabras, márgenes  inferiores y superiores: 2,5 cm; izquierda y derecha: 3 cm.; fuente Arial de 11 puntos, interlineado  de 1,5, párrafo justificado y todas las páginas tienen numeración. |  |
| Todas las imágenes (tablas, cuadros, gráficos, mapas, renders) están numeradas, incluidas  en el texto y especifican la respectiva fuente. Las tablas y cuadros son editables. |  |
| Todas las referencias bibliográficas están presentadas de forma rigurosa conforme  a las Normas APA séptima edición. |  |
| **Manuscritos para otras secciones** |  |
| El documento para la sección **Disertaciones sobre diseño**, se trata de artículos cortos, en el que el autor autor presenta una perspectiva analítica, interpretativa o crítica, sobre un tema específico, recurriendo a fuentes originales. Su extensión máxima será de 4000 palabras. |  |
| El documento para la sección **Expresión creación**, abarca textos referentes a exposiciones fotográficas, intervenciones artísticas y otras formas de expresión gráfica. Su extensión máxima será de 3000 palabras. |  |
| El documento para la sección **Reseñas** no debe tener más de tres años de circulación ysu título será diferente al utilizado en el libro o evento reseñado.Su extensión máxima será de 2500 palabras. |  |
| **Documentos a adjuntar al envío** |  |
| Se adjunta una **Ficha de identificación** **del autor**, debidamente diligenciada y firmada  por cada uno los autores participantes. |  |
| Se adjunta la **Formato de compromiso y cesión de derechos**, debidamente diligenciado  y firmado por todos los autores participantes. |  |
| Se adjunta la **Lista de chequeo**, que corrobora la revisión detallada del documento. |  |
| El autor se ha registrado en la plataforma OJS de la *Revista* y adjuntado los documentos mencionados. |  |

Posibles evaluadores

El autor puede sugerir expertos en el tema presentado, que tengan igual o mayor escolaridad que los autores, con el fin de eventualmente actuar como pares evaluadores, se solicita verificar que no presenten conflictos de interés con los autores para garantizar la apropiada evaluación doble ciego.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre del posible par evaluador** | **Afiliación institucional** | **Correo electrónico** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Confirmo que el documento enviado a la Revista *Designia* cumple con todos los requisitos señalados en las instrucciones a los autores (<https://revistasdigitales.uniboyaca.edu.co/index.php/designia/about/submission>).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
**Firma del autor**Nombre:  
Documento: